

Les professionnelles expliquent aussi qu'elles cherchent à faciliter l'accès des petits garçons aux jeux dits *symboliques*, sachant que dans leur classification, il s'agit de jeux d'imitation. A ce propos il convient de souligner un paradoxe intéressant. Les jeux symboliques d'imitation les plus disponibles dans les crèches sont des jeux d'imitation de la mère de famille dans son rôle traditionnel, des jeux de poussette, de dinette, d'activité autour des bébés. Ainsi quand les professionnelles disent qu'elles favorisent l'accès des petits garçons aux jeux symboliques, il faut comprendre qu'elles favorisent l'accès des petits garçons aux jeux étiquetés, labélisés comme étant des jeux féminins. Le paradoxe réside dans le fait que le plus souvent dans les travaux psychologiques, le pôle symbolique est le pôle masculin-paternel (cf Cresson, 2004).

Les jouets sont perçus comme étant des objets sexués, ce qu'attestent paradoxalement les dénégations récurrentes du type : nous ne faisons pas de différences liées au sexe, les petits garçons jouent à la poupée (ou variante : les voitures c'est aussi pour les filles<sup>6</sup>). Des kits de bricolage aux cuisines, des poupées aux « baigneurs à zizis » (qui, parce que sexués, reflèteraient la mixité du jeu symbolique qu'ils permettent), on pourrait multiplier les exemples.

Parfois, les professionnelles construisent un environnement sexué à destination des enfants.

« 15h50, après le goûter, activités libres. INGRID prépare l'activité "jeux d'imitation" : des bébés, des landaus, des habits, des accessoires bébés, une petite voiture pour bébé, une cuisine, elle dit "qu'est-ce qu'on va mettre pour les garçons ?", elle sort un petit kit de bricolage. En proportion c'est très peu par rapport aux jeux dits de filles. Tous : Léa, Coralie, Gustave et Tom se jettent sur les bébés et la cuisine, ils frétilaient déjà dans le coin repas en voyant les jeux. (L'observatrice conclut). Ces jeux ne laissent personne indifférent, filles comme garçons, les enfants y jouent avec constance ».

Dans cette situation, les jeux d'imitation sont mis à disposition en fonction du sexe des enfants, qui ne réagissent pas toujours comme prévu, vis-à-vis de ce critère. On peut y voir trois raisons : d'une part, l'appartenance de sexe et la prégnance du genre ne sont pas des

### 3.2 Les ambiguïtés du jeu symbolique

Dans les interviews, les professionnelles expliquent qu'elles se fondent sur les besoins éducatifs des enfants pour leur proposer des jeux, sans prêter attention à leur sexe. Cela se traduit par exemple par une mise à disposition de tous les jeux à tous les enfants (par groupe d'âge), comme si l'accessibilité garantissait un usage semblable.

<sup>6</sup> Exercices facultatifs : Essayez de dire l'inverse en public (*nous ne faisons pas de différence selon le sexe, d'ailleurs les petites filles jouent à la poupée*). Entrez dans un magasin de jouets peu avant Noël, prenez un air soucieux et aux questions de la vendeuse répondez : je cherche une poupée pour un petit garçon de trois ans. Observez les réactions et commentaires.

évidences pour les tout-petits ; d'autre part, les enfants semblent plus sensibles aux possibilités offertes par les jeux et le kit de bricolage paraît moins riche de ce point de vue ; enfin, on peut supposer que le plaisir de l'imitation joue à plein, et relever que le bricolage bien plus qu'une activité masculine reste une activité ponctuelle, tandis que la cuisine et le soin des bébés sont quotidiennes tout autant que socialement féminines.

Il reste un aspect à souligner, plus délicat du point de vue de l'interprétation. Même en tenant compte du caractère incertain du repérage des catégories de sexe (des hommes et des femmes, des filles et des garçons), quel sens peuvent donner à ces jeux les petites filles et les petits garçons respectivement ? Quel sens finalement peut prendre le jeu d'imitation qui consiste à dorloter un bébé pour un petit garçon qui ne voit autour de lui que des femmes adultes s'occuper de bébés ? Quelle est la part de jeu, d'invention, de transgression même, dans ce qui est pensé par les adultes comme un jeu d'imitation ?

